

Mediante una apuesta clara por la innovación y siempre en continua evolución, el REC va más allá de la década de existencia promocionando a los jóvenes creadores con nuestra principal sección internacional, Opera Prima, totalmente consolidada bajo el eslogan "desde las obras del presente, hablamos de la creación del futuro".

El *REC Festival Internacional de Cine de Tarragona*, para continuar dibujando este diálogo con la contemporaneidad del cine actual, se plantea nuevos retos y nuevas maneras de colaboración con los autores que se adentran en nuevos territorios, ya sea creativos o los diversos campos que componen el mundo audiovisual.

En ocasiones, estos creadores, a pesar de contar con talento y años de experiencia, se encuentran rodeados de dudas, sin una guía aparente para llevar a cabo sus proyectos y sin demasiadas respuestas una vez concluida la obra. Incluso aquellos que han conseguido hacerse un hueco en festivales de referencia, que ayudan a abrir camino, declaran abiertamente que han tenido enormes dificultades para poner sus obras en circulación.

Desde el REC, especializado en Operas Primas, se presenta *Primer Test*, para ayudar a formular respuesta a alguna de estas consultas generalizadas entre los nuevos realizadores.

PRIMER TEST.

Encuentros de los creadores con agentes audiovisuales.

Primer test pretende generar un espacio para que un grupo reducido de directores y productores puedan presentar sus proyectos en fase final de montaje a un escogido grupo de expertos que les harán un asesoramiento y valoración. Tres largometrajes se presentan en sesión a puerta cerrada ante de una selección de productores, directores, consultores, *sales agents* y distribuidores de ámbito internacional. El objetivo es generar discusiones creativas y constructivas para favorecer la entrada al mercado internacional, en sus diversos sectores y facetas, de los proyectos.

Siguiendo diversos modelos existentes para crear una propuesta genuina y una situación óptima para las obras y sus creadores, **Primer Test** propone un espacio inédito para los directores españoles que buscan ajustar y dar los últimos toques a sus obras.

Las Jornadas de **Primer Test** se realizarán los días 5 y 6 de diciembre, durante la celebración del *REC Festival Internacional de Cine de Tarragona*, en el que habitualmente se presenta una panorámica de los mejores debuts en el largometraje de la temporada. Así, los autores seleccionados en Primer Test, podrán tener la oportunidad, además, de interactuar con creadores que acaban de realizar el proceso para el que ellos se están preparando.

Invitados y objetivos

Los invitados propuestos son una suma de agentes cinematográficos, con diversas funciones que garantizan un conocimiento internacional de las nuevas propuestas filmicas, desde programadores de los festivales más destacados, a periodistas de perfil internacional, pasando por agentes de ventas interesados en nuevos directores. Más allá del interés propio como profesionales, el contacto directo con los creadores y la expansión del networking, esta variedad de perfiles puede proporcionar una serie de intercambios y consideraciones que ayuden a enfocar la futura carrera de los trabajos presentados.

Concebido para dar cabida a todas aquellas piezas que desde una perspectiva abierta de la creación audiovisual flirtean con diversos géneros, y tomando el formato largometraje como referencia se asoman del ensayo al falso documental, de la no-ficción al experimental, con la voluntad clara de la investigación y encontrar nuevas vías de expresión. Centrados en esta labor, en ocasiones se carece de una planificación a largo plazo, y las obras se realizan sin unos objetivos concretos más allá de la plasmación de su creatividad, sin más consideraciones como un público, ventanas o posicionamiento en el mercado. Cuestiones que se podrían lograr consultando con los agentes adecuados.

Así los invitados colaborarían en la elaboración de la pieza, aportando su experiencia para dar los últimos retoques, además de, con sus propuestas y sugerencias, encauzar la carrera comercial, de circulación y encuentro con el espectador en un futuro inmediato.

Requisitos y presentación: ¿Estás trabajando en un proyecto de largometraje, en fase de post-producción y estás buscando asesoramiento o consejo? Aprovecha esta oportunidad de presentar tu proyecto a un conjunto de agentes y *decision makers*.

Requisitos:

Pueden registrarse solo largometrajes que sean la primera o segunda obra del autor, con producción española, ya sea mayoritaria o minoritaria.

Las películas presentadas deben estar en estado de postproducción.

El montaje presentado deberá tener un mínimo de 45 minutos y un máximo de 150 minutos.

En caso que el film sea seleccionado, el formato requerido para la proyección deberá ser Blu-Ray. Se deberán enviar dos copias para Back Up.

No podrán participar películas que ya cuenten con agente de ventas internacional.

En caso de que la película quede seleccionada, el festival invitará a un representante de la película durante los días de Primer Test.

La inscripción tiene un coste de 15 € mediante transferencia bancaria al 3183 4300 78 0001096996

El plazo de presentación es hasta el **15 de octubre de 2014**.

Envío de material:

Las películas en cualquier formato deben incluir subtítulos en inglés (en caso de que sean seleccionadas), y no poseer marca de agua, ni segundos de negro al inicio o final.

Para que la inscripción sea válida se tiene que enviar la **ficha técnica de la película** (nombre del realizador, teléfono de contacto y mail, duración del film, año de realización y breve sinopsis) y el **comprobante del pago** de la inscripción.

Todos los gastos de envío corren por cuenta de quien realiza la inscripción.

Opciones: 1. A través de correo postal o en forma personal a nombre de **Festival REC_Primer Test**, en nuestras oficinas de Palau de Congressos de Tarragona c/ Arquitecte Rovira, 2 (43004) Tels: 977216281 – E-mail: produccio@festivalrec.com

2. A través de free hosting (WeTransfer) o Vimeo privado o disponible para descarga y a través del e-mail produccio@festivalrec.com

Primer Test es un proyecto de REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona (PLAY Acció Cultural), con la participación de Acció Cultural Española AC/E a través del PICE (Programa para la Internalización de la Cultura Española).